Instituto de Educación Secundaria

Eladio Cabañero

Tomelloso – Ciudad Real

I.E.S. Eladio Cabañero

Castilla-La Mancha

PLAN DE LECTURA

2026-2027

Índice

A. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA 1
B. ANÁLISIS DE NECESIDADES 2
C. OBJETIVOS ESPECÍFICOS 8
D. BLOQUES DE CONTENIDOS, OBJETIVOS, ACTIVIDADES, TEMPORALIZACIÓN, RESPONSABLES, RECURSOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN 8
E. FORMACIÓN SOBRE EL PLC 20
F. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN DE LECTURA Y DEL PLAN MISMO 20
G. EVALUACIÓN DE RESULTADOS 20
H. EVALUACIÓN DEL PLC 21

A. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

Es sabido que sin una buena comprensión lectora no hay aprendizaje posible, y que la lectura forma parte del desarrollo integral del alumnado. Por ello, desarrollar la competencia lectora mediante la elaboración de planes de lectura de centro debe ser una prioridad de las políticas educativas. Con este objetivo la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha ha publicado la ***Orden 169/2022, de 1 de septiembre, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha***. En esta Orden, en su artículo 2, se resume el espíritu y la finalidad que deben guiar los distintos planes de lectura que se redacten, pues se dice que el fin de esta Orden es "mejorar la competencia lectora de todo el alumnado y consolidar los hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo, a la vez que elevar sus niveles de bienestar, incentivando el placer de la lectura, aumentando su valoración social y despertar el sentido crítico combatiendo la desinformación y los prejuicios".

El *IES Eladio Cabañero*, siguiendo las indicaciones de la Consejería, se ha puesto a la tarea y ha elaborado un Plan de Lectura con un diseño propio, basado en su experiencia y en el quehacer diario de su profesorado, y teniendo como referente la realidad de nuestro alumnado, con sus diversos intereses, sus peculiaridades y su contexto social. Este Plan formará parte del proyecto educativo y sus acciones y actividades se recogerán en la programación general de aula (PGA).

Nuestro centro cuenta con una larga trayectoria en el fomento de la lectura y de la escritura. Además de las actividades relacionadas con la práctica lectora que cada departamento didáctico establece cada año en sus programaciones (lectura y comentario de libros, tareas de redacción, resúmenes, etc.) el *IES Eladio Cabañero* ha organizado durante muchos años el "*Certamen poético Gerardo Diego para profesores de secundaria*", ha contado con un periódico escolar, *El Badil*, dispone de una emisora de radio donde el alumnado graba pódcast, organiza anualmente un club de lectura abierto a toda la comunidad educativa, invita a autores a dar charlas, posee una biblioteca de centro muy dinámica y bien provista de títulos, acude a encuentros literarios y monta y representa obras de teatro donde los actores y las actrices son nuestros chicos y chicas; asimismo, se ha puesto en marcha recientemente un taller de poesía dirigido a alumnado y profesorado. En definitiva, la actividad creativa, lúdica y formadora de la lectura han estado y siguen estando muy presentes en nuestro instituto. El Plan de Lectura que hemos elaborado continúa esta línea y se ha propuesto potenciar estas actividades y poner en marcha otras nuevas.

Este Plan que presentamos debe servir para desarrollar la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura, además de orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura. Este último objetivo es vital, pues mejorar la competencia lectora debe ser un esfuerzo colectivo, en el que esté involucrado todo el profesorado, en sus diferentes áreas y materias, y, asimismo, una responsabilidad compartida con toda la comunidad educativa. Diseñar un plan específico para el *IES Eladio Cabañero* supone establecer unos objetivos comunes para todas las materias, si bien estos objetivos, más tarde, se adaptarán a las necesidades y contenidos de cada departamento.

Por todo lo anterior, el Plan de Lectura de Centro debe entenderse como una respuesta organizativa para fortalecer una estrategia común de fomento de la lectura y la expresión oral y escrita en todas las áreas y materias del currículo. En este sentido, el alumno que lee bien, se expresará de forma oral y escrita bien, aprenderá mejor, obtendrá un mayor rendimiento de

su trabajo, potenciará su espíritu crítico, experimentará el placer de leer y se sentirá más capacitado y animado para emprender los nuevos aprendizajes y los retos personales y profesionales que habrá de afrontar a lo largo de su vida. Y esta es una labor de todos y que redundará en beneficio de todos.

B. ANÁLISIS DE NECESIDADES

La siguiente tabla nos va a servir como herramienta de análisis y exposición de nuestra situación respecto a la lectura en nuestro centro. Es una forma de clarificar los aspectos positivos que nos rodean o tenemos a nuestro alcance y los negativos que dificultan nuestra tarea o que no hemos sido capaces de alcanzar. En ella se muestra de forma ordenada y sistematizada aquellas **fortalezas**, es decir aquellos aspectos en los que nos apoyamos y que podemos tomar como base; las **oportunidades**, que nos van a favorecer ocasionalmente; la **debilidades**: aquellos puntos que no hemos sido capaces de mejorar con anteriores intentos y que sin embargo somos conscientes de que deberían desarrollarse y por último, las **amenazas,** aquellos elementos que no dependen de nosotros de forma directa pero que limitan la influencia de nuestro propósito. Vamos a presentar cada uno de estos aspectos vinculándolos con los cuatro enfoques que pretendemos desarrollar:

	Aspectos positivos (INT)	Aspectos negativos (INT)
	FORTALEZAS	**DEBILIDADES**
Aprender a leer	La decisión conjunta de varios departamentos que de manera independiente se comprometen a establecer medidas para promover y evaluar la lectoescritura: LCL, Geografía e Historia, Latín y Griego, Francés, Inglés,	No existe coordinación, a nivel de centro, para trabajar de forma conjunta la comprensión lectora. En las sesiones lectivas, el trabajo de lectura se centra más en la comprensión de los contenidos de la materia que en la elocución y técnica lectora. No existe ninguna decisión conjunta de centro para evaluar la lectoescritura con criterios comunes.
Leer para aprender	La biblioteca del centro sirve como lugar de estudio y de lectura durante el recreo. Los departamentos proponen lecturas optativas para ampliación de conocimientos y atención a la diversidad. El alumnado practica la lectura a diario para memorizar el contenido y superar las pruebas escritas y orales que se plantean en el curso.	Comprensión lectora desigual entre el alumnado. No todos los departamentos exigen corrección ortográfica. La lectura realizada por el alumnado para preparar los exámenes se abandona y olvida una vez que se han realizado.

El placer de leer	En distintas materias se premian los libros opcionales en la calificación final. Algunas materias dedican parte de la sesión a la lectura libre. Los departamentos lingüísticos desarrollan o plantean actividades de dinamización y animación a la lectura. Existe en nuestro centro un club de lectura organizado por los coordinadores de la biblioteca. Se propone la asistencia a representaciones teatrales fuera de la localidad y dentro del centro.	En todas las materias no se valoran las lecturas optativas. El claustro considera que la carga de trabajo por parte de la administración es una de las razones de la falta de tiempo para la lectura. El alumnado muestra una falta de hábito lector, en general. El alumnado tiene excesivas tareas diarias de diversas materias que restan tiempo libre para la lectura. La biblioteca posee un fondo limitado: clásicos y lecturas obligatorias. Carece de libros actuales y/o atractivos para los jóvenes lectores. La biblioteca no cuenta con una dotación económica anual fija.
El alumno como autor	Se proponen concursos literarios como conmemoración de fechas: Halloween, Navidad, Día del Amor y de la Amistad, Día del Libro, Día de Europa, … Existe un club de lectura en el que el alumnado, el profesorado y las familias deben extraer y analizar la obra elegida.	Se percibe una falta de motivación, de capacidad y de interés por el proceso creador. Se detectan frecuentemente carencias lingüísticas para la producción de textos orales o escritos. Se percibe un desinterés del profesorado por actividades en las que el alumnado sea el creador de sus propios textos.

	Se realizan actividades de creación literaria: taller de escritura poética voluntario.	
El lenguaje oral	Se propone la realización de exposiciones orales por parte del alumnado en distintas materias. Varias veces al año el alumnado presencia encuentros con personalidades de actualidad literaria, económica, política y social. Existe un Taller de Teatro del centro escolar. Tenemos un club de lectura organizado para el alumnado de Bachillerato. El centro cuenta con una radio que permite la elaboración, grabación y divulgación de contenidos (podcast, lecturas dramatizadas, etc.).	No existe un acuerdo de rúbrica de centro para evaluar las exposiciones orales del alumnado. Falta de rigor, profundidad y trabajo en la exposición oral en materias no lingüísticas.
	Aspectos positivos (EXT)	**Aspectos negativos (EXT)**
Aprender a leer, Leer para aprender, El placer de leer, El alumno como	**OPORTUNIDADES**	**AMENAZAS**

autor y El lenguaje oral		
ALUMNADO	Proponemos y explicamos el uso de LEEMOS CLM	El alumnado da prioridad a actividades de ocio y tiempo libre alejadas de la lectoescritura.
FAMILIAS	Mantenemos un contacto fluido con las familias y favorecemos la colaboración con la AMPA del centro.	Notamos la falta de hábito lector, la carencia de biblioteca familiar. La lectura es cada vez menos una opción para ocupar el tiempo libre, Es desigual la implicación de las familias en crear un hábito de lectura en sus hijos.
SOCIEDAD	El alumnado tiene acceso a todo tipo de contenido y de variado formato: bibliotecas digitales, foros, reseñas de libros, blogs, publicaciones en diversos medios de comunicación, … Tratamos de crear situaciones de contacto y seguimiento de autores	Las redes sociales proporcionan un entretenimiento fácil, inmediato, barato y que no requiere esfuerzo mental. No se priorizan los valores asociados a la lectura: respeto, conocimiento, creatividad y espíritu crítico. Observamos una falta de promoción de la lectura entre los adolescentes.
ENTORNO/ LOCALIDAD	Plan Lector organizado por la Biblioteca Municipal.	Las actividades culturales carecen de atractivo para los jóvenes en la localidad.

	Certámenes literarios organizados por diferentes instituciones o entidades. Se llevan a cabo actividades organizadas por la Biblioteca Municipal (videopoemas, podcast, relatos). Se organizan encuentros con autores organizados por el ayuntamiento, la biblioteca municipal, asociaciones y otras instituciones. Se organizan actividades desde la Biblioteca Municipal (videopoemas, podcast, cuentacuentos, poesía visual y animación a la lectura).	No se promociona suficientemente, por parte de las instituciones locales, la lectura entre los jóvenes adolescentes.
FORMACIÓN DEL PROFESORADO	Existe una oferta de actividades de formación del CRFP y de otras entidades. El claustro realiza formación interna y externa sobre la lectoescritura.	Es escasa la oferta de actividades relacionadas con las Humanidades y con la lectoescritura, en especial por parte del CRFP.

C. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los **Objetivos específicos** que se pretenden conseguir con el desarrollo de nuestro PLC son los siguientes:

1. Conocer la situación real del alumnado en relación con sus **hábitos lectores.**
2. **Ampliar el número de lecturas** que se realizan por curso.
3. **Mejorar a través de la lectura la comprensión de textos y la expresión oral y escrita**, tanto en español como en otras lenguas que se imparten en el centro.
4. **Profundizar en los conocimientos abordados en las materias a través de la lectura de textos u obras. La lectura es la herramienta imprescindible para abordar los contenidos del currículo.**
5. Incorporar **la lectura como una práctica cotidiana** entre el alumnado del centro e i**ncentivarlo para que utilice la lectura** como alternativa de ocio, de forma que sea valorada como algo atractivo.
6. **Fomentar el uso de la biblioteca** a través del préstamo, la mejora de espacios dentro de esta y la organización de actividades de animación a la lectura.
7. **Mejorar la coordinación entre departamentos didácticos** para establecer lecturas comunes y elaborar actividades relacionadas con la lectura de manera interdisciplinar.
8. **Implicar a las familias** en el hábito lector.
9. **Vincular la lectura al uso responsable de las nuevas tecnologías:** uso del *e-book*, *booktubers*, blogs, o una revista digital, pueden ser buenos ejemplos de cómo se pueden poner las TIC al servicio del conocimiento.
10. **Colaborar con diferentes instituciones** para fomentar el hábito lector de toda la comunidad educativa.

D. BLOQUES DE CONTENIDOS, OBJETIVOS, ACTIVIDADES, TEMPORALIZACIÓN, RESPONSABLES, RECURSOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

En este apartado se recogen los tres puntos del Plan de Lectura que describen todos los aspectos de las actividades propuestas. En un cuadro se muestran, ordenadas por bloques de contenidos, las actividades. Se indican los objetivos que persigue cada una de ellas, así como los responsables de llevarla a cabo, su temporalización, las personas a las que se dirige, los recursos que se necesitan para su realización y los indicadores que servirán para su evaluación.

Junto a los objetivos, cada actividad se propone relacionada con distintos bloques de contenido, de manera que la interrelación entre bloques queda garantizada en la suma de todas las actividades.

APRENDER A LEER					
Objetivos	Actividad	Temporalización y responsables	Destinatarios	Recursos	Indicadores
-Difundir y fomentar el uso de la plataforma *LeemosCLM* entre la comunidad educativa y del hábito de la lectura. **Relacionado con los bloques**: Leer para aprender.	***Leemos para todos*** -Tutorial-Vídeo *LeemosCLM* para alumnado y familia. -Seminario- Webinar *LeemosCLM*.	Temporalización: -Principio de curso. Responsables: - Equipo directivo a través de comunicación escrita al profesorado, alumnado y a las familias por *EducamosCLM* enviará vídeo tutorial o Webinar sobre el uso de la plataforma *LeemosCLM.* El presidente de la AMPA mediante mensaje de difusión de *WhatsApp,* reenviará la misma información. -Tutores/as y miembros del departamento de Lengua Castellana dedicarán una sesión al funcionamiento de la plataforma.	Claustro de profesores Alumnado Familias	Vídeo tutorial similar a: https://www.youtube.com/watch?v=eqmgqaq9uss https://www.youtube.com/watch?v=BYOKq-23iX8 https://www.youtube.com/watch?v=ojxWQ3c91Fk -Webinar para familias: Beneficios y ventajas de la solución de aprendizaje ilimitado -Plataforma *EducamosCLM* -Plataforma *LeemosCLM.* -Netbooks, ordenadores, teléfonos móviles, ...	-Informe de porcentaje de *EducamosCLM* de lectura de mensajes enviados.
-Fomentar la lectura atenta. -Fomentar la escucha atenta.	***Akute!*** Se trata de dedicar una sesión semanal (o parte de una sesión) a la lectura en voz alta en distintos idiomas (español, francés, inglés, latín, griego,…).	Temporalización: -A lo largo de todo el curso. Responsable: -Cada docente que quiera participar.	Alumnado	Los textos leídos se suministran en fotocopia. Cada docente elige el texto de sus propias lecturas	- Se evalúa la comprensión de los compañeros que no están leyendo. Se les pregunta

-Fomentar la pronunciación consciente. **Relacionado con los bloques**: Leer para aprender, Lenguaje oral.	El texto leído será sobre la materia de la que se esté tratando. El docente selecciona el texto del propio libro o de otros libros divulgativos. Se lee en clase en voz alta, unas veces teniendo el alumnado el texto delante, otras sin el mismo. Para hacerlo, el alumnado ha recibido unas instrucciones básicas: lee en voz muy alta, lee despacio y entonando, lee pronunciando todos los sonidos.			o de las del propio libro de texto.	individuamente si han entendido o qué han entendido. Se pide que hagan un resumen mínimo.

LEER PARA APRENDER					
Objetivos	Actividad	Temporalización y responsables	Destinatarios	Recursos	Indicadores
Mejorar la comprensión lectora y la capacidad de extraer ideas principales y secundarias. **Relacionado con los bloques**: Aprender a leer, El alumno como autor.	***CRETY*** (¿Cómo resumo este texto yo?) Se propone al alumnado un texto breve (de unas 300 palabras), seleccionado por el profesor y relacionado con su materia. La actividad se realiza en clase o en casa. Se trata de resumir el texto. Para ello se les da una instrucción básica: lee un párrafo varias veces; luego, sin mirarlo, resúmelo en una sola frase. Al	Temporalización: -A lo largo de todo el curso. Responsables: -Todos los docentes que quieran participar.	Todo el alumnado	Los textos leídos se suministran en fotocopia. Cada docente elige el texto de sus propias lecturas o de las del propio libro de texto.	El profesor lee los resúmenes y los evalúa con una escala gradual. Se trata de que el alumnado vaya obteniendo cada vez mejor grado en la escala para comprobar su aprendizaje.

	final, la suma de las frases constituye el resumen del texto. El texto se puede manipular para hacer que cada párrafo contenga una idea básica resumible en una frase.				
-Crear estrategias de lectura fluida, entonación y comprensión, según la intención del texto y el nivel del alumnado. -Alcanzar las competencias lingüísticas del nivel en el que estén. **Relacionado con los bloques**: Aprender a leer, El lenguaje oral.	***Lecturas de tutoría*** Elaboración de un dossier con lecturas (entre 9 y 12) para trabajar la lectura en voz alta y la comprensión lectora. La actividad se desarrolla en las horas lectivas de tutoría. Se trata de crear "momentos de lectura" en las horas de tutoría, leyendo y comentando obras y/o fragmentos sugeridos por el alumnado o el profesor-tutor.	Temporalización: -Todo el curso. Responsables: -Miembros de la Comisión del Plan de Lectura de Centro (PLC). -Jefatura de Estudios. -Tutores	Todo el alumnado.	-Dossier de lecturas. -Aula grupo o aula materia, biblioteca, patio, ...	-Evaluación final de las actividades de Tutoría y registro del grado de satisfacción. -Grado de consecución de la Competencia lingüística a lo largo del curso o de la etapa.

EL PLACER DE LEER					
Objetivos	Actividad	Temporalización y responsables	Destinatarios	Recursos	Indicadores
- Convertir la biblioteca del centro en un recurso didáctico de referencia. -Incorporar en las programaciones didácticas la biblioteca como recurso. -Dotar de fondos suficientes a la biblioteca. **Relacionado con los bloques:** Aprender a leer, Leer para aprender.	***La casa de los libros*** Funcionamiento de la biblioteca. Se trata de poner al servicio de todos los miembros de la comunidad escolar los fondos de la biblioteca del centro, estableciendo un horario de préstamo y un servicio de recomendaciones. Se usará AbiesWeb como instrumento de los préstamos.	-Temporalización: Todo el curso. -Responsables: Responsables de la biblioteca y claustro de profesores.	Todo el alumnado. Claustro de profesores Familias.	Biblioteca y sus fondos.	Control del número de visitantes y del préstamo de libros.
-Incentivar la lectura como ocio. -Desarrollar formas de economía circular y reflexionar sobre el consumismo.	***Trueque de libros*** Jornada de intercambio de libros “Trueque-libro”. Cada alumno aportará uno o más libros de literatura juvenil. Por cada libro aportado recibirá un cupón que podrá canjear durante la jornada de intercambio.	Tres sesiones para preparar la actividad (informar a alumnado y familias y recogida de libros) y un día para celebrar el evento. Preferiblemente antes de las vacaciones de Navidad o en efemérides como el Día del libro (23 de abril) o el Día de las bibliotecas (24 de octubre).	Tutores y profesores interesados. Colaboración de la AMPA y delegados de clase.	Hoja informativa para las familias y el alumnado. Biblioteca o material para exponer los ejemplares reunidos. Ordenador para recabar la información.	Hoja estadística con el número de ejemplares intercambiados. Cuestionario de satisfacción para familias y alumnado.

EL PLACER DE LEER (2)					
Objetivos	Actividad	Temporalización y responsables	Destinatarios	Recursos	Indicadores
-Fomentar la lectura de poesía. -Conocer la obra poética de autores actuales. **Relacionado con los bloques:** Aprender a leer.	***Martes en verso*** Una tarde a la semana, durante dos meses, se constituye un grupo de asistencia voluntaria de lectura de textos poéticos. Solo se leen poetas vivos. Los responsables seleccionan el material y dirigen la sesión. En cada sesión se leen diez poemas de un mismo autor y se comentan de manera intuitiva. Los responsables harán la selección e introducirán muy brevemente al poeta y cada poema.	-Temporalización: Martes de los meses de marzo y abril. -Responsables: profesores voluntarios	Alumnado de 3º y 4º ESO y Bachillerato.	Textos de la biblioteca o de internet. Los responsables hacen la selección y se prepara un cuaderno fotocopiado para los alumnos asistentes.	La actividad se valora según el número de alumnos asistentes. Lo habitual es que varíe de una sesión a otra, pero que vaya aumentando conforme crece el conocimiento de la actividad por parte del alumnado.
Implicar a todos los miembros de la comunidad educativa en el PLC. **Relacionado con los bloques:** Aprender a leer, El lenguaje oral.	***Club*** Se seleccionan cuatro lecturas en torno a un eje temático o histórico. Cada quince días, el grupo se reúne para comentar los libros leídos. Al final, se mantiene un encuentro con uno de los autores leídos.	Temporalización: -Meses de noviembre a febrero -Responsables: Encargados de la biblioteca	Toda la comunidad educativa.	Fondos de la biblioteca del centro, préstamos entre bibliotecas de otros centros, de la biblioteca de la localidad y/o adquisición privada. Participación en la convocatoria *Por qué leer a los clásicos*, del Ministerio de Cultura.	-Asistencia regular de los asistentes. -Participación y grado de satisfacción de los participantes. Pequeña encuesta al finalizar la actividad

EL ALUMNO COMO AUTOR					
Objetivos	Actividad	Temporalización y responsables	Destinatarios	Recursos	Indicadores
-Potenciar la labor creadora desarrollando las destrezas lingüísticas, sobre todo, la expresión escrita. **Relacionado con los bloques**: El placer de leer.	***Escribe la historia*** Convocatoria de concursos literarios organizados por el centro: micropesadillas, cartas de amor y/o amistad, relato corto Europa, … u otros que puedan establecerse durante el curso.	-Temporalización: Fechas significativas como *Halloween*, Navidad, San Valentín… -Responsables: Miembros de la comisión del PLC y departamentos didácticos implicados.	Alumnado del centro, diferenciado por niveles.	-Jurado formado por miembros de la comisión del PLC (docentes, alumnado y familias), docentes de otros departamentos y miembros de la AMPA. -Premio económico y/o material aportado por la AMPA del centro. -Jurado del organismo y premio otorgado por el mismo. - Salón de actos o biblioteca del centro.	-Grado de participación del alumnado y de la cantidad y calidad de las obras presentadas. -Fallo del jurado de los distintos concursos.
-Potenciar la labor creadora desarrollando las destrezas lingüísticas, sobre todo, la expresión escrita.	***Eladio escribe*** Participación en concursos literarios organizados por otros centros educativos, ayuntamiento, organismos.	Temporalización: -Todo el curso y, en especial, el Día del Libro. Responsables: -Instituciones organizadoras de concursos literarios.	Alumnado del centro, diferenciado por niveles.		-Grado de participación del alumnado y de la cantidad y calidad de las obras presentadas.

Relacionado con los bloques: El placer de leer.					-Fallo del jurado de los distintos concursos.

EL ALUMNO COMO AUTOR (2)					
Objetivos	Actividad	Temporalización y responsables	Destinatarios	Recursos	Indicadores
Digitalización. -Fomentar la creación audiovisual y escrita. -Aprender a leer con entonación. **Relacionado con los bloques:** El lenguaje oral.	***Podcastando*** Elaboración de podcasts. Para ello, se propone un tema y se divide en capítulos. Por grupos de tres, los alumnos elaboran un guion y lo graban. Antes deben ser instruidos sobre cómo entonar y cómo repartirse las tareas de lectura.	Temporalización: Dos sesiones de preparación en clase y otras dos de trabajo fuera del centro. Responsables: Profesores voluntarios.	Alumnado del centro.	Para la grabación basta con los teléfonos móviles de los alumnos. Se puede suministrar un micrófono del centro, y usar la emisora del Instituto. El resultado se sube a alguna plataforma de audios.	Se valorará el resultado creativo y el seguimiento de las instrucciones iniciales. En ningún caso se valorará el resultado técnico.
-Fomentar la escritura creativa. -Fomentar la lectura de poesía. **Relacionado con los**	***Cuatro de poesía*** Se hacen cuatro sesiones de 90 minutos en cuatro semanas sucesivas. Tiene que ser fuera del horario lectivo. Se trata de explicar cómo se hace un poema. Se divide el taller en Contenido poético, Lenguaje literario, y Forma	Temporalización: Una sesión cada semana en los primeros meses del curso. Responsable: Profesores que conozcan la materia.	Alumnado de 4º ESO y Bach. Todos asisten de manera voluntaria.	El material lo elaboran los responsables del taller y se suministra en fotocopia al alumnado.	La actividad se valora según el número de asistentes.

bloques: El placer de leer.	literaria I y II. A lo largo del taller, los asistentes van creando versos, luego poemas. Al final, los asistentes comparten poemas compuestos por ellos mismos.				

EL LENGUAJE ORAL					
Objetivos	Actividad	Temporalización y responsables	Destinatarios	Recursos	Indicadores
Conocer la cultura local a través de importantes personalidades de la localidad.	***Jóvenes y emprendedores*** Tratamiento de textos multimodales.	Temporalización: Semana del 20 al 24 de marzo. Responsables: Biblioteca Municipal de Tomelloso. .	Alumnado de 1.º y 2.º ESO	Ordenador, tablet, radio escolar, cartulinas…	A través de la encuesta de valoración del Plan Municipal de Lectura emitida al Centro a final de curso.
Conocer la cultura local a través de importantes personalidades de la localidad.	***Obrero News*** Creación de un informativo audiovisual compuesto de diferentes secciones.	Temporalización: Semana del 20 al 24 de marzo. Responsables: Biblioteca Municipal de Tomelloso.	Alumnado de 3.º y 4.º ESO	Móvil.	A través de la encuesta de valoración del Plan Municipal de Lectura emitida al Centro a final de curso.
Conocer la cultura local a través de	***Hablemos de El Obrero***	Temporalización: Semana del 20 al 24 de marzo.	Alumnado de 1.º Bachillerato	Salón de actos del Centro y material audiovisual.	A través de la encuesta de valoración del

importantes personalidades de la localidad.	Charlas divulgativas sobre la figura de Francisco Martínez Ramírez, “El Obrero”.	Responsables: Biblioteca Municipal de Tomelloso.			Plan Municipal de Lectura emitida al Centro a final de curso.

EL LENGUAJE ORAL (2)					
Objetivos	Actividad	Temporalización y responsables	Destinatarios	Recursos	Indicadores
-Contribuir a que nuestro alumnado, al terminar la etapa de la ESO o de Bachillerato, consiga las competencias lingüísticas necesarias, con relación a su edad, para su progreso personal y profesional.	***De viva voz*** Exposición oral en las diversas materias por trimestre y/o curso: explicación de un proceso, de un tema, de un aspecto, etc.	Temporalización: todo el curso. Responsables: Departamentos didácticos	Todo el alumnado.	-Material necesario para la realización de las exposiciones orales: guion establecido por el docente.	-Número de exposiciones realizadas durante el curso. -Pruebas de evaluación de las exposiciones orales realizadas a través de rúbricas.
-Aprender a reflexionar y debatir sobre lo escuchado, respetando los turnos y las opiniones ajenas.	***Proyecto 20*** Mantener encuentros con personalidades destacadas del ámbito literario, en particular, y cultural, en general. Organizar encuentros periódicos con personalidades relevantes	-Todo el curso. Responsables: -Departamentos didácticos implicados. -Departamento de actividades extraescolares.	Todo el alumnado de ESO y Bachillerato. Familias.	-Participación en el programa *Por qué leer a los clásicos.* -Invitaciones particulares a autores de nuestro entorno. -Colaboración con la Biblioteca Municipal.	-Número de actividades realizadas durante el curso. -Grado de satisfacción de las actividades.

-Tener contacto con escritores y acercarse al proceso creativo literario.	del mundo cultural para intercambiar experiencias y reflexiones sobre la realidad que nos rodea y el papel que la comunicación oral debe desempeñar en cada uno de esos entornos.				

EL LENGUAJE ORAL (2)					
Objetivos	Actividad	Temporalización y responsables	Destinatarios	Recursos	Indicadores
-Acercarse al texto dramático de manera lúdica. -Entender el valor del teatro como medio de expresión artística. Adquirir la capacidad de contar y representar historias oralmente.	***¡A escena!*** Taller de teatro del centro educativo en el que se leen escenas teatrales variadas y se prepara el montaje y representación de una obra en español y en la que participa el alumnado de distintos niveles.	-Temporalización: preparación y ensayos desde octubre hasta mayo una vez a la semana. Representación teatral por parte de nuestro alumnado en la Muestra de teatro escolar durante el mes de mayo, organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de la localidad. Responsables: -Profesores responsables del Taller de teatro del centro.	Todo el alumnado del centro.	-Utilización la biblioteca y del salón de actos del centro para ensayos y representaciones para el resto del alumnado. -Traslado dentro de la localidad al Auditorio Municipal “Antonio López Torres” para la representación teatral	-Grado de satisfacción y participación del alumnado en el Taller de teatro del centro educativo. -Grado de satisfacción de la asistencia a las diversas representaciones teatrales.

Comprender el valor del teatro como medio de expresión artística. **Relacionado con los bloques**: El placer de leer, Aprender a leer.	***Butaca*** Asistencia a representaciones teatrales dentro y fuera del centro o de la localidad.	A lo largo del curso. Esta actividad se puede realizar fuera del horario escolar. Al menos una vez en el curso, cada nivel educativo puede asistir a una función. Responsables: Profesorado del centro. Departamento de actividades extraescolares.	Todo el profesorado y el alumnado del centro.	Traslado dentro o fuera de la localidad y precio de entrada a instalaciones o lugares de representación con o sin coste económico por parte del alumnado y/o centro.	-Número de visitas al teatro. Número de asistentes.

E. FORMACIÓN SOBRE EL PLC

- ✓ Curso a distancia: ***LeemosCLM***. Webinar sobre creación de un Plan Lector con alumnado y Webinar sobre método de enseñanza, "La clase invertida o Flipped Classroom" del Centro Regional de Formación del Profesorado.

- ✓ Curso a distancia: ***Plan de Lectura de Centro: diseño, implantación y evaluación.*** *(Edición 1*).

F. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN DE LECTURA Y DEL PLAN MISMO

Para la difusión del plan de lectura al alumnado, familias y profesorado se usarán todos los medios de que dispone este centro. A saber:

- Redes sociales.
- Mecanismos internos de comunicación: *EducamosCLM*, correo electrónico, aplicación de mensajería instantánea.
- Información presencial.
- Comunicado de prensa, incluida la radio local.

G. EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Este apartado será convenientemente rellenado al final del presente curso de cara a mejorar el PLC del próximo curso académico. Para ello, nos valdremos de la siguiente tabla:

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante en lo que nos proponemos hacer)	OBJETIVOS (Lo que se pretende conseguir)	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir los objetivos)	GRADO DE CUMPLIMIENTO (El nivel de logro de los objetivos, los aspectos negativos y positivos)	PROPUESTAS DE MEJORA (Lo que se pretende cambiar del PLC)

H. EVALUACIÓN DEL PLC

Para realizar la evaluación de nuestro PLC realizaremos un análisis individual de cada actividad y, posteriormente y de forma global teniendo en cuenta todas las acciones previstas en el PLC. Los agentes evaluadores serán los docentes, familias y alumnado.
Así mismo, para el proceso de evaluación del PLC nos valdremos de los siguientes documentos:

DOCUMENTO 1: Modelo de ficha de evaluación individual para cada actividad para evaluar por parte del alumnado y del profesorado:

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	
Bloque de contenidos	
Temporalización	
Nivel	
Profesorado/departamentos participantes	
Objetivos	
Desarrollo de la actividad	
Grado de participación del alumnado	
Problemas o dificultades que se han detectado	
Recomendaciones/propuestas de mejora	
Otros comentarios	

DOCUMENTO 2: Propuesta de tabla para evaluar todas las actividades del plan de lectura:

BLOQUE	ACTIVIDAD	GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS (evaluación cuantitativa del 1 al 5)	PROPUESTA DE CONTINUIDAD (SÍ-NO)
APRENDER A LEER	*Difusión y formación de LeemosCLM.*		
	Akute! *(lectura en voz alta)*		
LEER PARA APRENDER	*CRETY* *(resúmenes)*		
	Momentos de lectura		
EL PLACER DE LEER	*Fomento del uso de la biblioteca escolar*		
	Trueque-libro		
	Martes en verso (lectura poética)		
EL ALUMNO COMO AUTOR	*Concursos literarios a nivel de centro*		
	Concursos literarios externos		
	Actividades del Plan lector municipal		
	Podcastando (realización de podcast)		
EL LENGUAJE ORAL	*Exposición oral en clase*		
	Encuentros literarios		
	Taller de teatro		
	Asistencia a funciones teatrales		
	Club de lectura		

DOCUMENTO 3: Propuesta de encuesta para conocer el grado de satisfacción del plan de lectura, dirigida al alumnado, que lo puede hacer acompañado de sus padres y/o madres:

Valora del 1 al 5 (marca X) o contesta donde corresponda. *Recuerda: PLC = Plan de Lectura de Centro*		**Muy mal**	**Mal**	**Reg.**	**Bien**	**Muy bien**
		1	2	3	4	5
1	En general, ¿crees que el PLC ha contribuido a aumentar tu interés por la lectura?					
2	Gracias al PLC, ¿haces un mayor uso de la biblioteca?					
3	¿Crees que el PLC promueve el trabajo creativo y colaborativo?					
4	¿Te ha gustado crear textos propios y participar en concursos?					
5	¿Encuentras interesante el encuentro y charlas con autores?					
6	¿Te ha gustado participar en las actividades promovidas por el Ayuntamiento?					
7	¿La lectura en voz alta te ha ayudado a leer mejor?					
8	¿El trabajo de la técnica del resumen te ha ayudado en el estudio?					
9	¿Cómo valoras tu participación en la elaboración de podcast?					
10	¿Volverías a participar en las lecturas poéticas?					
11	¿Te parece interesante el taller de teatro, aunque no participes?					
12	¿El PLC te ha ayudado a mejorar tus habilidades al hacer una exposición oral?					
13	¿Eliminarías algo del PLC? Especifica qué.					
14	¿Añadirías algo al PLC? Especifica qué.					